

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Ошминская средняя школа»

РАССМОТРЕНО на ШМО

Протокол № 1 от 29.08.2017

«29»августа 2017г.

Руководитель ШМО

Усачева

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

«29» августа 2017 г.

Елсуз Т.Н. Елсукова

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ Ошминская СОШ

Посаженникова В.В. Посаженникова

«29» августа 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2017-2018 учебный год

по музыке

Уровень обучения (класс):4

(начальное общее, основное общее, среднее (полное) общее образование с указанием классов)

Срок реализации: 1год

Общее количество часов: 34

Количество часов в неделю: 1

Уровень: базовый

Учитель: Елсукова Татьяна Юрьевна

Квалификационная категория: 1

Программа разработана на основе

Учебник, автор: «Музыкальное искусство 4 класс» Авторы – составители: В.О.Усачёва, Л.В.Школяр

Издательство, год издания: (М. Вентана – Граф. 2011г)

Пояснительная записка.

Программа разработана с учётом специфики данного предмета, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться. Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретённые при её изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- формирование основ музыкальной культуры посредством эмоционального восприятия музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально – пластическое движение и импровизация).

Цели общего музыкального образования достигаются через систему ключевых *задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития*. Это позволяет реализовать содержание обучения в процессе освоения способов действий, форм общения с музыкой, которые предоставляются младшему школьнику.

Образовательные, развивающие и воспитательные задачи при обучении музыки решаются целостно при сбалансированном сочетании традиционных и инновационных технологий, в том числе информационных и коммуникационных.

Основное содержание рабочей программы представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности способствуют *личностному развитию учащихся*: реализация творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному и профессиональному музыкальному творчеству – направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует *познавательному и социальному развитию* растущего поколения. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания, в

том числе воспитывается любовь к своему Отечеству, малой родине и семье, уважение к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми.

Художественная эмпатия, эмоционально-эстетический отклик на музыку обеспечивает *коммуникативное* развитие: формирует умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся обусловливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

Общая характеристика предмета

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов освоения искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни. В начальной школе у обучающихся формируется целостное представление о музыке, ее истоках и образной природе, многообразии форм и жанров. Школьники учатся наблюдать, воспринимать музыку и размышлять о ней; воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений; импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности. Учащиеся знакомятся с различными видами музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) и основными средствами музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад), получают представления о народной и профессиональной музыке, музыкальном фольклоре народов России и мира, народных музыкальных традициях родного края, сочинениях профессиональных композиторов. Школьники учатся слышать музыкальные и речевые интонации, понимать выразительность и изобразительность в музыке, песенность, танцевальность, маршевость. В процессе изучения предмета осуществляется знакомство с элементами нотной грамоты, музыкальными инструментами, различными составами оркестров (народных инструментов, симфонический, духовой), певческими голосами (детские, женские, мужские), хорами (детский, женский, мужской, смешанный). Обучающиеся получают представление о музыкальной жизни страны, государственной музыкальной символике, музыкальных традициях родного края. Ученики приобретают начальный опыт музыкально-творческой деятельности в процессе слушания музыки, пения и инструментального музицирования, музыкально-пластического движения и драматизации музыкальных произведений. В ходе обучения у школьников формируется личностно окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, разной по характеру, содержанию, средствам музыкальной выразительности. Осуществляется знакомство с произведениями выдающихся представителей отечественной и зарубежной музыкальной классики (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, Н.А. Римский - Корсаков, С.В. Рахманинов, С.С. Прокофьев, Г.В. Свиридов, Р.К. Щедрин, И.С. Бах, В.А. Моцарт, Л. Бетховен, Ф. Шопен, Р. Шуман, Э. Григ), сочинениями современных композиторов для детей. Школьники овладевают вокально-хоровыми умениями и навыками, самостоятельно осуществляют поиск исполнительских средств выразительности для воплощения музыкальных образов в процессе разучивания и исполнения произведений, вокальных импровизаций, приобретают навык самовыражения в пении с сопровождением и без сопровождения, одnogолосном и с элементами двухголосия, с ориентацией на нотную запись. В процессе индивидуального и коллективного музицирования на элементарных музыкальных инструментах идет накопление опыта творческой деятельности: дети разучивают и исполняют произведения, сочиняют мелодии и ритмический аккомпанемент, подбирают по слуху, импровизируют. Обучающиеся получают представление о музыкально-пластическом движении, учатся выражать характер музыки и особенности ее развития пластическими средствами, осваивают коллективные формы деятельности при создании музыкально-

пластических композиций и импровизаций, в том числе танцевальных. Учащиеся участвуют в театрализованных формах игровой музыкально-творческой учебной деятельности: инсценируют песни, танцы, создают декорации и костюмы, выражают образное содержание музыкального произведения средствами изобразительного искусства (декоративно-прикладное творчество, рисунок). В результате освоения предметного содержания курса у школьников накапливаются музыкально-слуховые представления об интонационной природе музыки, обогащается эмоционально-духовная сфера, формируется умение решать учебные, музыкально-творческие задачи. В процессе работы над музыкально-исполнительским замыслом у детей развиваются музыкальная память и воображение, образное и ассоциативное мышление, способность воспринимать музыку как живое, образное искусство, воспитывается художественный вкус. В ходе обучения музыке школьники приобретают навыки коллективной музыкально-творческой деятельности (хоровое и ансамблевое пение, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, инсценирование песен и танцев, музыкально-пластические композиции, танцевальные импровизации), учатся действовать самостоятельно при выполнении учебных и творческих задач

Планируемые результаты освоения программы

К концу обучения в 4 классе учащиеся могут:

- Проявлять общую осведомленность о музыке, способность ориентироваться в музыкальных явлениях;
- Проявлять интерес, определенные пристрастия и предпочтения; мотивировать выбор той или иной музыки;
- Ориентироваться в выразительных средствах и понимать логику их организации в конкретном произведении в опоре на закономерности музыки (песня, танец, марш, интонация, развитие, форма, нац. особенности и пр.);
- Понимать смысл деятельности музыканта и своей собственной музыкальной деятельности;
- Выражать готовность и умение проявить свои творческие способности в различных видах музыкально-художественной деятельности: выразительно исполнить песню, найти образное танцевальное движение, подобрать ассоциативный ряд, участвовать в ансамбле (игра на музыкальных инструментах, хоровое пение, музыкальная драматизация).

Личностными результатами изучения музыки являются:

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная оценка своих музыкально-творческих возможностей.

Предметными результатами изучения музыки являются:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения музыки являются:

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни класса, школы, города и др.;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Тематическое планирование

№п/п	Тема
1	Музыка моего народа (9 часов) Музыка моего народа
2	Разучиваем и поем русскую народную песню
3	Разучиваем и исполняем под «русский шаг» старинную солдатскую песню «Солдатушки, бравы ребятушки»
4	Русские народные инструменты
5	Русская народная и композиторская музыка.
6	Знакомство с русским композитором С.В.Рахманиновым
7	Лаборатория музыки.
	Знакомство с творчеством С.С.Прокофьева.
8	Разучиваем и исполняем народную песню о войне «Шёл ленинградский паренек»
9	Обобщение по теме: «Музыка моего народа»
10	Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ (7 часов) Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ
11	Молдавская народная музыка

12	Музыка народов Закавказья
13	Музыка Славянских народов
14	Взаимосвязь композиторской и народной музыки.
15	Песня о Днепре-реке.
16	Лаборатория музыки. Обобщение.
17	Между музыкой разных народов мира нет непреходимых границ.(5 ч.) Музыкальный язык.
18	Разучиваем, поём песню и размышляем.
19	Разучиваем, поём песню «Если бы парни всей Земли»
20	Норвежская музыка Э.Грига
21	Знакомство с русским композитором П.И.Чайковским
22	Композитор-исполнитель-слушатель (10ч) Композитор-исполнитель-слушатель
23	Из истории музыкальных инструментов
24	Из истории музыкальных инструментов
25	Песни военной направленности в музыке. Песня «Вставайте, люди русские»
26	Песни военной направленности в музыке. Песня «Вставайте, люди русские»
27	Разучивание русской народной песни «Ой да ты, калинушка!»
28	Разучивание русской народной песни «Ой да ты, калинушка!»
29	Прослушивание белорусской народной песни «Реченька»
30	Прослушивание и разучивание песни «Родина слышит»
31	Продолжение разучивания песни «Родина слышит»
32	Обобщение по теме
33	Музыка всегда со мной

Материально – техническое обеспечение

- 1 Портреты композиторов
- 2 Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке
- 3 Презентации, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов
- 4 Учебно-практическое оборудование
- 5 Детские музыкальные инструменты

Электронно-программное обеспечение

1. компьютер;
2. презентационное оборудование;
3. выход в Интернет;

Прошнуровано, пронумеровано,
скреплено печатью
(*Сикс*)
листов.
Директор: *Е.В. Посаженикова*
/Е.В. Посаженикова /

