

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Ошминская средняя школа»

РАССМОТРЕНО на ШМО

Протокол № 1 от 29.08.2017

«29»августа 2017г.

Руководитель ШМО

Исупов

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора

«29» августа 2017 г.

Елсуз Т. Ю. Елсузова

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ Ошминская СОШ
Е.В. Посаженникова

«29» августа 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2017-2018 учебный год

по ИЗО

Уровень обучения (класс): 4
Срок реализации: 1 год
Общее количество часов: 34
Количество часов в неделю: 1
Учитель : Елсузова Татьяна Юрьевна
Квалификационная категория: 1
Программа разработана на основе

(указать примерную или авторскую программу/программы, издательство, год издания при наличии)

Учебник, автор: Учебник «Изобразительное искусство» 4 класс, Автор: Л.А Неменская

Издательство, год издания: (М.Просвещение 2012г)

Уровень: базовый

Пояснительная записка

Программа «Изобразительное искусство» является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру и дизайн, народное и декоративно – прикладное искусства.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности:

- изобразительной
- декоративной
- конструктивной

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство»:

Формирование художественной культуры обучающихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребенка.

Главный смысловой стержень программы – связь искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка. Содержание программы предусматривает как эстетическое восприятие предметов действительности и произведений изобразительного искусства, так и непосредственно художественную деятельность.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала.

Одной из главных целей преподавания искусства становится задача развития у ребёнка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Основными задачами преподавания изобразительного искусства являются:

1. овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
2. развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные *виды занятий*:

- рисование с натуры (рисунок, живопись),
- рисование на темы и иллюстрирование (композиция),
- декоративная работа,
- лепка,
- аппликация с элементами дизайна,
- беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Приоритетной целью художественного образования в школе является духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма.

Художественная деятельность детей с дефектами зрения на уроках находит разнообразные формы выражения:

- ≧ изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);
- ≧ декоративная и конструктивная работа;
- ≧ восприятие явлений действительности и произведений искусства;
- ≧ обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках;
- ≧ изучение художественного наследия;
- ≧ подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
- ≧ прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Тема 2 года обучения - "Ты и искусство" – важнейшая для данной концепции, она содержит основополагающие подтемы, необходимые для первичного приобщения к искусству как культуре. Здесь и первоэлементы языка (образного строя) пластических искусств и основы понимания их связей с окружающей жизнью ребенка. Понимание языка и связей с жизнью выстроены в четкой методической последовательности. Нарушение ее нежелательно.

В курсе освещены следующие разделы:

- Чем и как работают художники
- Реальность и фантазия.
- О чём говорит искусство.
- Как говорит искусство.

Основная задача второго года обучения – введение ребят в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий.

Важно донести до детей, что в искусстве ничего и никогда не изображается, не украшается, не строится просто так, только ради искусности. Братья – Мастера, т.е. искусство, выражает человеческие чувства и мысли, отношение к тому, что люди изображают, кого или что украшают. Постройкой также выражают отношение к тому. Для кого и для чего строят. До этого вопрос выражения должен был ощущаться детьми в работах только на эмоциональной уровне. Теперь для детей должно всё это перейти на уровень осознания, стать важнейшим открытием.

Учебные задания предусматривают дальнейшее развитие навыков работы с гуашью, пастелью, а также с пластилином и бумагой. Задачи трудового воспитания органично связаны с художественными. В процессе овладения навыками работы с разнообразными материалами дети приходят к пониманию красоты творчества.

Требования к уровню подготовки учащихся по предмету.

обучающиеся должны знать:

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России

обучающиеся должны уметь:

- Конструировать и лепить.
- Рисовать с натуры и представлению
- Выстраивать ритм, выбирать изобразительные мотивы, их превращение в композицию.
- Работать с акварелью и гуашью;
- Выполнять конструктивное строение: объемное изображение предметов из цветной и белой бумаги.
- Выполнять эскизы.
- Работать акварелью, гуашью; в смешанной технике (фон – пейзаж, аппликация; макетирование, конструирование).
- Декоративно-прикладное творчество.

Планируемые результаты освоения программы изобразительного искусства

Программа обеспечивает достижение обучающимися начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

- формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего города; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- формирование социальной роли ученика;
- формирование положительного отношения к учению;
- представления о ценности природного мира для практической деятельности человека
- развитие готовности к сотрудничеству и дружбе;
- осмысление своего поведения в школьном коллективе;
- ориентация на понимание причин успеха в деятельности.
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников.
- формирование умения радоваться успехам одноклассников;
- формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой;

- умение видеть красоту труда и творчества.
- формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности;
- формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности;

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные:

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;
- оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
- Учиться планировать работу в группе;
- Учиться распределять работу между участниками проекта;
- Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Владеть приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

Тематическое планирование

| № п/п | Тема |
|----------|------|
|----------|------|

| | |
|----|---|
| 1 | 1.ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА (8часов) Пейзаж родной земли |
| 2 | Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир. |
| 3 | Украшение деревянных построек и их значение. Образ традиционного русского дома. |
| 4 | Образ традиционного русского дома. |
| 5 | Образ красоты человека. Женский портрет. |
| 6 | Образ красоты человека. Мужской портрет. |
| 7 | Народные праздники. Коллективное панно |
| 8 | Обобщение темы четверти. Коллективное панно.(завершение работы) |
| 9 | Р а з д е л 2. ДРЕВНИЕ ГОРОДА НАШЕЙ ЗЕМЛИ (8 часов) Древнерусский город-крепость. |
| 10 | Древние соборы. |
| 11 | Древний город и его жители. |
| 12 | Древнерусские воины-защитники. |
| 13 | Города Русской земли |

| | |
|----|-------------------------------------|
| 14 | Узорочье теремов. |
| 15 | Праздничный пир в теремных палатах. |
| 16 | Обобщение темы. |

| | |
|------------|---|
| 17 | Р а з д е л 3. КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК (10 часов) Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. |
| 18 | Изображение японок в национальной одежде. |
| 19 | Искусство народов гор и степей |
| 20 | Города в пустыне. |
| 21 | Образ художественной культуры Древней Греции |
| 22 | Древнегреческие праздники. |
| 23 | Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города. |
| 24 - 25 | Портрет средневекового жителя. |
| 26 | Многообразии художественных культур в мире. Обобщение темы. |
| 27 | Р а з д е л 4. ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ (8 часов) Материнство |
| 28 | Мудрость старости. |
| 29 | Сопереживание. |
| 30 | Герои- защитники. |
| 31 | Юность и надежды. |
| 32 | Искусство народов мира. Обобщение темы |
| 33 - 34 | Выставка детских работ. Рисование на свободную тему. |

Материально – техническое обеспечение

1. классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок;
2. аудиозаписи в соответствии с программой обучения;
3. слайды и видеофильмы, соответствующие тематике программы (по возможности).

Прошнуровано, пронумеровано,
скреплено печатью

(*Селен*)

листов.

Директор

/Е.В. Пosaженникова /



