

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Ошминская средняя школа»

РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО

Руководитель: Исупов

Протокол №1 от
«29» августа 2017 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Елсукова

Т.Ю. Елсукова
«29» августа 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы:

Посаженникова
Е.В. Посаженникова
«29» августа 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2017-2018 учебный год

по ИЗО

Уровень обучения (класс) 2

Срок реализации: 1 год

Общее количество часов: 34

Количество часов в неделю 1

Уровень базовый

Учитель: Безденежных Н.А

Квалификационная категория 1

Составлена на основе программы «Изобразительное искусство 1 - 4» (М. Просвещение, 2016г)

Автор: Б.М. Неменский.

Преподавание ведётся по учебно - методическому комплекту:

Учебник «Изобразительное искусство. Искусство и ты. » 2 класс (М.: Просвещение 2017г)

Автор: Е.И. Коротеева

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы «Изобразительное искусство 1-4 классы» Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, В.Г. Горяевам - М.: Просвещение, 2016)

Цели:

- воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами.

Задачи:

- совершенствовать эмоционально-образное восприятие произведений искусства и окружающего мира;
- развивать способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.); формировать навыки работы с различными художественными материалами.

Общая характеристика курса

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

— *изобразительная художественная деятельность;*

- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Планируемые результаты

Личностные результаты

В ценностно-эстетической сфере у второклассника будет формироваться:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);

- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной сфере у второклассника будет развиваться:

- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере у второклассника будут формироваться:

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты

У второклассника продолжится формирование:

- **умения видеть и воспринимать** проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- **желания общаться** с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- **активного использования** языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- **обогащения** ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;
- **мотивации** и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- **способности оценивать** результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты

У второклассника продолжатся процессы:

- **формирования** первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- **формирования** основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- **овладения** практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- **овладения** элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- **овладения** навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- **развития навыков сотрудничества** с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

Содержание курса

№	Наименование раздела	Кол – во часов
1	Чем и как работают художники	9
2	Реальность и фантазия	7
3	О чём говорит искусство	10
4	Как говорит искусство	8
	Итого	34

Тематическое планирование

№	Тема урока
	Как и чем работает художник? (9 ч)
1	«Цветочная поляна». Три основных цвета.
2	«Радуга на грозном небе». Пять красок – богатство цвета и тона.
3	«Осенний лес». (пастель, мелки, акварель, их выразительные возможности)
4	«Осенний листопад - коврик аппликаций.
5	«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов
6	«Звери в лесу». (Работа в объёме)
7	«Игровая площадка» для вылепленных зверей. Выразительные возможности бумаги
8	«Изображение ночного праздничного города. Неожиданные материалы
9	Обобщение по теме «Как и чем работает художник?»

Реальность и фантазия (7 ч)	
10	Изображение и реальность. «Наши друзья: птицы».
11	Изображение и фантазия. «Сказочная птица».
12	Украшения и реальность. «Паутинка»
13	Украшения и фантазия. «Кружевные узоры»
14	Постройка и реальность. Подводное царство
15	Постройка и фантазия. Коллективная работа «Городок-коробок»
16	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе
О чём говорит искусство (10 ч)	
17	Четвероногий друг. Изображение характера животных.
18	Изображение характера человека: мужской образ. «Весёлый и грустный клоуны»
19	Изображение характера человека: женский образ.
20	Образ сказочного героя в объёме
21	Море. Изображение природы в различных состояниях
22	Украшение богатырских доспехов
23	Человек и украшение. (Украшение кокошников)
24	«Морской бой Салтана и пиратов»
25	Замок Снежной королевы. Образ здания.
26	Обобщение материала раздела «О чем говорит искусство»
Как говорит искусство (8 ч)	
27	Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. «Перо жар-птицы».
28	Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. «Весенняя земля»
29	Графическое изображение весеннего лесного пейзажа
30	Линия как средство выражения: характер линий. «Дерево»
31	Ритм пятен как средство выражения. «Птицы».
32	Пропорции выражают характер
33	Коллективная работа «Весна. Шум птиц».
34	Обобщающий урок года. «В гостях у Братьев-Мастеров»

Прошнуровано, пронумеровано,
скреплено печатью 6
(*шесть*)
листов.

Директор: _____
/Е.В. Посаженникова /



