

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Ошминская средняя школа»

РАССМОТРЕНО на ШМО  
Протокол № 1 от 29.08.2017  
«29»августа 2017г.  
Руководитель ШМО

Исупова В. Д.

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора  
«29» августа 2017 г.

Васильев Т. Ю. Васильев

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МОУ «Ошминская СОШ»  
Е.В. Посаженикова

«29» августа 2017 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2017-2018 учебный год

по Музыка  
(указать предмет)

Уровень обучения (класс) начальное общее 1 класс  
(начальное общее, основное общее, среднее (полное) общее образование с указанием классов)

Срок реализации:

Общее количество часов: 33

Количество часов в неделю 1

Уровень базовый  
(базовый, профильный)

Учитель Исупова В. Д.

Квалификационная категория 1

Программа разработана на основе программы «Музыка» Рабочие программы 1-4 классы  
(указать примерную или авторскую программу/программы, издательство, год издания при наличии)

Учебник, автор Е. Д. Критская, Сергеева Г. П.

Издательство, год издания 2016

Рабочая тетрадь, автор, издательство, год издания (при наличие) \_\_\_\_\_

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Цель** массового музыкального образования и воспитания — *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

**Задачи** музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА**

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства. Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни. Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»: — чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России,

осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

— целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей.

— умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка— умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

— уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

— развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

— реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;

— ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

— формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

— развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

— овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

— освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

— формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

— продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.).

**Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### Музыка вокруг нас (16 часов)

И муза вечная со мной. Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки – мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. «Садко». Народные инструменты. Звучащие картины. «Разыграй песню». «Пришло Рождество – начинается торжество». Добрый праздник среди зимы.

### Музыка и ты (17 часов)

Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. «Разыграй сказку». «Музы не молчали...». Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Урок-концерт. Музыка в цирке. Дом, который звучит. «Ничего на свете лучше нету...». Обобщающий урок. Урок-концерт.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока
1	«И Муза вечная со мной!» <i>(изучение и первичное закрепление новых знаний; урок-экскурсия в парк)</i>
2	Хоровод муз <i>(изучение и закрепление новых знаний; урок-игра)</i>
3	Повсюду музыка слышна <i>(закрепление изученного материала)</i>
4	Душа музыки – мелодия <i>(обобщение и систематизация знаний; урок-игра)</i>
5	Музыка осени <i>(изучение нового материала; экскурсия в парк)</i>
6	Сочини мелодию <i>(закрепление нового материала; урок-игра)</i>
7	«Азбука, азбука каждому нужна...» <i>(обобщение и систематизация знаний; урок-путешествие в мир песен)</i>
8	Музыкальная азбука <i>(рефлексия и оценивание способа действия; урок-экскурсия)</i>
9	Музыкальные инструменты. Народные инструменты <i>(изучение нового материала; урок-экскурсия)</i>
10	«Садко». Из русского былинного сказа

	<i>(изучение нового материала; урок-сказка)</i>
11	Музыкальные инструменты <i>(решение частных задач; урок-игра)</i>
12	Звучащие картины <i>(изучение нового материала; урок-экскурсия)</i>
13	Разыграй песню <i>(закрепление изученного материала; урок-игра)</i>
14	Пришло Рождество, начинается торжество <i>(решение частных задач; урок-путешествие)</i>
15	Родной обычай старины <i>(повторение и закрепление изученного; урок-игра)</i>
16	Добрый праздник среди зимы <i>(обобщение и систематизация знаний; урок-путешествие в мир музыкального театра)</i>
17	Край, в котором ты живешь <i>(изучение нового материала; урок-игра)</i>
18	Поэт, художник, композитор <i>(обобщение и систематизация знаний; урок-экскурсия)</i>
19	Музыка утра <i>(изучение нового материала; урок-игра)</i>
20	Музыка вечера <i>(закрепление изученного материала; урок-концерт)</i>
21	Музыкальные портреты <i>(изучение и закрепление новых знаний; урок-загадка)</i>
22	Разыграй сказку. «Баба Яга» – русская народная сказка <i>(закрепление изученного материала; урок - ролевая игра)</i>
23	У каждого свой музыкальный инструмент <i>(повторение изученного материала; урок-игра)</i>
24	Музы не молчали <i>(изучение нового материала; урок- историческое путешествие)</i>
25	Музыкальные инструменты <i>(изучение и закрепление новых знаний; урок-концерт)</i>
26	Мамин праздник <i>(обобщение и систематизация знаний; урок-концерт)</i>
27	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент <i>(изучение и закрепление знаний; урок-игра)</i>
28	«Чудесная лютня»(по алжирской сказке). Звучащие картины <i>(обобщение и систематизация знаний; урок-путешествие)</i>
29	Музыка в цирке <i>(обобщение изученного материала; урок-представление)</i>
30	Дом, который звучит <i>(изучение и закрепление новых знаний; урок-путешествие)</i>

	<i>в музыкальный театр)</i>
31	Опера-сказка. <i>(закрепление изученного материала; урок-игра)</i>
32	«Ничего на свете лучше нету...» <i>(обобщение и систематизация знаний; урок-концерт)</i>
33	Афиша. Программа <i>(обобщение изученного; урок-концерт)</i>

Прошнуровано, пронумеровано,  
скреплено печатью 7  
( Сильва )  
листов.  
Директор: [Signature]  
/Е.В. Посаженникова /



