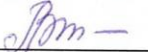
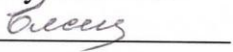


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Ошминская средняя школа»

РАССМОТРЕНО на ШМО
Протокол № 1 от 29.08.2017
«29»августа 2017г.
Михалицына Л.В.


СОГЛАСОВАНО
Зам. директора
«29» августа 2017 г.
Елсукова Т.Ю.


УТВЕРЖДАЮ:
Директор МОУ Ошминская СОШ
Е.В. Посаженникова
«29» августа 2017 г.


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА на 2017-2018 учебный год по **изобразительному искусству**

Уровень обучения (класс) основное общее 7 класс

Срок реализации: 2017 – 2018 учебный год

Общее количество часов: 34

Количество часов в неделю 1 Уровень базовый
(базовый, профильный)

Учитель Михалицына Людмила Владимировна

Квалификационная категория 1

Программа разработана на основе Б.М. Неменский Рабочие программы «Изобразительное искусство» 5-9 классы, 2014.

Учебник, автор учебник для 7-8 класса для общеобразовательных учреждений. «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека.» / А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2011.-176с.

Пояснительная записка к развернутому тематическому плану для 7 класса

Настоящий развернутый тематический план разработан на основании учебной программы Б.М. Неменский Рабочие программы «Изобразительное искусство» 5-9 классы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского/ Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских, изд. «Просвещение», 2014.

VII класс посвящен изучению собственно изобразительного искусства. Здесь формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка. Изучая язык искусства, мы сталкиваемся с его бесконечной изменчивостью в истории искусства. В свою очередь, изучая изменения языка искусства, изменения как будто бы внешние, мы на самом деле проникаем в сложные духовные процессы, происходящие в обществе и его культуре.

Темы, изучаемые в VII класс являются прямым продолжением учебного материала VI класса и посвящены основам изобразительного искусства. Здесь сохраняется тот же принцип содержательного единства восприятия произведений искусства и практической творческой работы учащихся, а также принцип постепенного нарастания сложности задач и поступенчатого, последовательного приобретения навыков и умений. Изменения языка изображения в истории искусства рассматриваются как выражение изменений ценностного понимания и видения мира.

Основное внимание уделяется развитию жанров тематической картины в истории искусства и соответственно углублению композиционного мышления учащихся: представлению о целостности композиции, образных возможностях изобразительного искусства, особенностях его метафорического строя. За период обучения учащиеся знакомятся с классическими картинами, составляющими золотой фонд мирового и отечественного искусства. Здесь важно показать культуростроительную роль искусства, роль искусства в понимании людьми образа своего прошлого место искусства в развитии особого характера и самосознания народа и образных его представлениях о жизни народов мира.

Учебное и учебно-методическое обеспечение обучения изобразительному искусству:

Настоящее тематическое планирование ориентированно на использование учебно-методических и дополнительных пособий:

— Б.М. Неменский Рабочие программы «Изобразительное искусство» 5-9 классы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского/ Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских, изд. «Просвещение», 2014.

— Л.А. Неменская учебник для 7-8 класса для общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. / А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2011. -176с.

Цель изобразительного искусства в системе общего образования – развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личного художественного творчества.

Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Задачами изучения предмета «Изобразительное искусство» в основной школе являются:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
 - освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
 - формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;

- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Место в учебном плане: учебный предмет изобразительное искусство входит в образовательную область «искусство» обязательных предметных областей. Изучение данного курса рассчитано на 1 час в неделю, 34 часа в год.

Выбор данной авторской программы и учебно-методического комплекса обусловлен соответствием требованиям ФГОС по изобразительному искусству.

Учащиеся должны *знать*:

- о жанровой системе в изобразительном искусстве и ее значении для анализа развития искусства и понимания изменений •видения мира, а следовательно, и способов его изображения;
- о роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и ее жанровых видах (бытовом и историческом жанрах, мифологической и библейской темах в искусстве);— о процессе работы художника над картиной, о смысле каждого этапа этой работы, о роли эскизов и этюдов;
- о композиции как целостности и образном строе произведения, о композиционном построении произведения, о роли формата, о выразительном значении размера произведения, о соотношении целого и детали, о значении каждого фрагмента и его метафорическом смысле;
- о поэтической красоте повседневности, раскрываемой в творчестве художников; о роли искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека, понимании и ощущении человеком своего бытия и красоты мира;
- о роли искусства в создании памятников в честь больших исторических событий; о влиянии образа, созданного художником, на понимание событий истории;
- о роли художественных образов изобразительного искусства в понимании вечных тем жизни, в создании культурного контекста между поколениями, между людьми;
- о роли художественной иллюстрации;
- о поэтическом (метафорическом) претворении реальности во всех жанрах изобразительного искусства; о разнице сюжета и содержания в картине; о роли конструктивного, изобразительного и декоративного начал в живописи, графике и скульптуре;
- наиболее значимый ряд великих произведений изобразительного искусства на исторические и библейские темы в европейском и отечественном искусстве; понимать особую культуростроительную роль русской тематической картины XIX—XX столетий.

Учащиеся должны *иметь представление*:

- об историческом художественном процессе, о содержательных изменениях картины мира и способах ее выражения, о существовании стилей и направлений в искусстве, о роли творческой индивидуальности художника;
- о сложном, противоречивом и насыщенном художественными событиями пути российского и мирового изобразительного искусства в XX веке.

В процессе практической работы учащиеся *должны*:

- получить первичные навыки изображения пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению;

- научиться владеть материалами живописи, графики и лепки на доступном возрасту уровне;
- развивать навыки наблюдательности, способность образно го видения окружающей ежедневной жизни, формирующие чувствительность и активность восприятия реальности;
- получить творческий опыт в построении тематических композиций, предполагающий сбор художественно-познавательного материала, формирование авторской позиции. По выбранной теме и поиски способа ее выражений;
- получить навыки соотнесения собственных переживаний с контекстами художественной культуры.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированных универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира: развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Содержание уроков
По изобразительному искусству для 7 класса под руководством Б.М. Неменского

№	Наименование раздела программы	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Виды контроля. Измеритель и	Домашнее задание
1.	Изображение фигуры человека и образ человека	Изображение фигуры человека в истории искусств	1	Урок новых знаний	Зарисовки изображения фигуры человека, характерных для древних культур.	Должны получать знания о жанровой системе в ИЗО и ее значения для анализа развития искусства, и способов его изображения	Рисунок	Рассмотреть памятники древнего искусства
2.			1	Урок обобщения	Изображение древних шествий, характерных для древних культур			Полотно обоев, ножницы, клей

					(коллективная работа)			
3.		Пропорции и строение фигуры человека	1	Урок новых знаний	Зарисовки схемы фигуры человека.	Учащиеся должны получить первичные навыки изображения пропорций и движения человека по представлению	Рисунок	Тонировочная бумага
4.			1	Урок новых знаний	Схемы движения человека.			Доклад «Великие мастера Возрождения»
5.		Лепка фигуры человека	1	Урок новых знаний	Лепка фигуры человека в движении на сюжетной основе.	Должны научиться владеть материалом лепки на доступном возрасте уровне	Работа	На усмотрение учителя
6.		Красота движений человека.	1	Урок повторения	Наброски с натуры одетой фигуры человека (наброски одноклассников в разных движениях)	Учащиеся должны получить первичные навыки изображения человека с натуры	Рисунок	Нарисовать авто набросок
7.			1	Урок повторения				На усмотрение учителя
8.		Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве	1	Урок обобщения	Беседа «Духовная красота в искусстве русской иконописи и готическом искусстве Европы»	Знать наиболее значительный ряд великих произведений изобразительного искусства на исторические и библейские темы в европейском и отечественном искусстве	Доклад	На усмотрение учителя
9.	Поэзия повседневности	Поэзия повседневности жизни в искусстве разных народов	1	Урок новых знаний	Изображение учащимися выбранных мотивов из жизни разных народов.	Должны получить знания о поэтической красоте повседневности, раскрываемой в творчестве художника	рисунок	Доклад «Персидская миниатюра»
10		Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры	1	Урок новых знаний	Беседа «Бытовой жанр в искусстве импрессионистов и в искусстве передвижников	Должны получить знания о роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и ее жанровых видах	Реферат	Зарисовка крестьянской жизни
11		Сюжет и содержание в картине	1	Урок новых знаний	Композиция с сюжетом из своей жизни «Прогулка в парке»	Должны получить знания о роли искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека	Рисунок	Завершение работы

12		Жизнь каждого дня – большая тема искусства	1	Урок повторения	Эскизы из жизни семьи, например: «Семейный вечер», «Поездка к бабушке» и т.д.	Навыки наблюдательности, способность образного видения окружающей ежедневной жизни, формирующая активность восприятия реальности	Рисунок	На усмотрение учителя
13		Жизнь моей семьи	1	Урок повторения	Жизнь людей на моей улице: выполнение набросков или зарисовок, например: «Во дворе», «У витрины магазина»			На усмотрение учителя
14		Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре)	1	Урок обобщения	Создание композиции на темы жизни людей своего города в прошлом	Должны знать о композиционном построении произведения, о роли формата, о соотношении целого и детали, о значении каждого фрагмента и его метафорическом смысле	Рисунок	Реферат об истории города
15		Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре)	1	Урок новых знаний	Создание композиции в техники коллажа на тему праздника	Научить владеть техникой коллажа	Работа	Вырезки из журналов на тему праздника
16			1					На усмотрение учителя
17	Великие темы жизни	Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох	1	Урок новых знаний	Беседа «Исторический и Мифологический жанры в искусстве XVII века»	Должны получить знания о роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и ее жанровых видах	Реферат	Реферат «Развитие исторической и мифологической картины 17 века»
18		Тематическая картина в русском искусстве XIX века	1	Урок новых знаний	Беседа « Великие русские живописцы XIX столетия»	Понимать особую культуростроительную роль русской тематической картины XIX- XX столетий	Реферат	Реферат на тему: «Русский живописец 19 века»
19		Процесс работы над тематической картиной	1	Урок новых знаний	Беседа « Понятие темы, сюжета и содержания. Реальность жизни и художественный образ» Эскизы на темы из истории нашей Родины. Исполнение композиции на тему.	Должны знать о роли эскизов и этюдов. О разнице сюжета и содержания.	Доклад	Тема: «Этапы создания картины»
20			1	Урок повторения				Рисунок
21	1		Урок обобщения	Рисунок				На выбор учителя
22		Библейские темы в изобразительном искусстве	1	Урок новых знаний	1.Особый язык изображения в христианском искусстве	Должны получить знания о роли и истории тематической картины в изобразительном	Рисунок	Подготовить зрительный ряд

				Средних веков. Зарисовки.	искусстве и ее жанровых видах (библейские темы в искусстве)		
23			1 Урок повторения	2. Библейские темы в живописи Западной Европы и в русском искусстве. Зарисовки.		Доклад	Тема «Библейские темы в живописи»
24			1 Урок обобщения	3. Создание композиции на библейские темы, например: «Святое семейство», «Рождество».		Рисунок	На усмотрение учителя
25			1	4. Создание композиции на библейские тем, завершение работы		Рисунок	На усмотрение учителя
26		Монументальная скульптура и образ истории народа	1 Урок новых знаний	Создание проекта памятника, исторического события или героя.	Должны знать о роли искусства в создании памятников в честь больших исторических событий	Работа	Пластилин, картон, стеки
27			1 Урок повторения				
28		Место и роль картины в искусстве XX века	1 Урок новых знаний	Беседа и дискуссия о современном искусстве	Иметь представление о сложном, противоречивом и насыщенном художественными событиями пути российского и мирового изобразительного искусства в XX веке	Доклад	На усмотрение учителя
29	Реальность жизни и художественный образ	Художественно исторические проекты	1 Урок обобщения	Практическая художественная работа на тему: «Жизнь в моем городе столетие назад»	Учащиеся должны получить творческий опыт в построении тематической композиции, формирование авторской позиции по выбранной теме	Рисунок	На усмотрение учителя
30		Искусство иллюстрации. Слово и изображение	1 Урок обобщения	Выполнить иллюстрацию к литературному произведению	Должны знать о роли художественной иллюстрации	Рисунок	Анализ рисунка
31		Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве	1 Урок обобщения	Конструктивный анализ произведений изобразительного искусства	Должны знать о роли конструктивного и декоративного начала в живописи, графике и скульптуре.	Вопросы	На усмотрение учителя
32		Зрительное	1 Урок	Глубокий и системный	Учащиеся должны получить	Вопросы	Аналитический

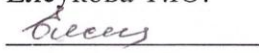
		умения и их значение для современного человека		обобщения	аналитический разбор произведений изобразительного искусства	навыки соотношения собственных переживаний с контекстом художественной культуры		анализ любого художника
33		История искусства и история человечества. Стил и направление изобразительного искусства	1	Урок повторения	Анализ произведений с точки зрения принадлежности их стилю, направлению	Должны знать о роли художественных образов изобразительного искусства в понимание вечных тем жизни.	Вопросы	На усмотрение учителя
34		Личность художника и мир его времени в произведениях искусства	1	Урок обобщения	Беседа «Произведения великих художников»	Должны иметь представление о личности художника и мира его времени в произведениях искусства	Реферат	На усмотрение учителя
35		Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре	1	Урок обобщения	Беседа «Роль художественного музея в национальной и мировой культуре»	Должны иметь представление о музеях своего города, страны в целом и других западных стран	Реферат	На усмотрение учителя
	Всего		35					

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Ошминская средняя школа»

РАССМОТРЕНО на ШМО
Протокол № 1 от 29.08.2017
«29» августа 2017г.
Михалицына Л.В.



СОГЛАСОВАНО
Зам. директора
«29» августа 2017 г.
Елсукова Т.Ю.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ Ошминская СОШ
Е.В. Посаженикова
«29» августа 2017



Календарно-тематическое планирование

на 2017-2018 учебный год
по изобразительному искусству

Уровень обучения (класс) основное общее 7 класс

Срок реализации: 2017 – 2018 учебный год

Общее количество часов: 34

Количество часов в неделю 1 Уровень базовый
(базовый, профильный)

Учитель Михалицына Людмила Владимировна

Квалификационная категория 1

Программа разработана на основе Б.М. Неменский Рабочие программы
«Изобразительное искусство» 5-9 классы, 2014.

Учебник, автор учебник для 7-8 класса для общеобразовательных учреждений.
«Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека.» / А.С.
Пигерских, Г.Е. Гуров; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2011.-176с.

Тематическое планирование курса «Изобразительное искусство» 7 класс.

1 час в неделю. Всего 34 часа.

№ урок а	Содержание учебного материала
	1 четверть. Изображение фигуры человека и образ человека.
1.	Изображение фигуры человека в истории искусств.
2.	Изображение фигуры человека в истории искусств.
3.	Пропорции и строение фигуры человека.
4.	Пропорции и строение фигуры человека.
5.	Лепка фигуры человека.
6.	Красота движений человека.
7.	Красота движений человека.
8.	Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.
	2 четверть. Поэзия повседневности.
9.	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.
10.	«Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры» Беседа
11.	Сюжет и содержание в картине.
12.	Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве.
13.	Жизнь моей семьи.
14.	Жизнь в моём городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре).
15.	Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника).
16.	Праздник и карнавал. Новогодняя открытка.
	3 четверть. Великие темы жизни.

17.	«Исторические темы и мифологические темы в искусстве разных эпох» Беседа.
18.	Тематическая картина в русском искусстве 19 века.
19.	Процесс работы над тематической картиной.
20.	Библейские темы в изобразительном искусстве.
21.	Библейские темы в изобразительном искусстве.
22.	Библейские темы в изобразительном искусстве.
23.	Библейские темы в изобразительном искусстве.
24.	Монументальное искусство и образ истории народа.
25.	Монументальное искусство и образ истории народа.
26.	«Место и роль картины в искусстве 20 века.
	4 четверть. Реальность жизни и художественный образ.
27.	Искусство иллюстрации. Слово и изображение.
28.	Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве.
29.	Зрительские умения и история человечества. Стил ь и направление в изобразительном искусстве.
31.	Образы различных эпох.
32.	Одежда различных эпох.
33.	Личность художника и мир его времени в произведениях искусства.
34.	«Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре» Беседа.

Прощнуровано, пронумеровано,
скреплено печатью

(_____)

листов

Директор: _____



3