

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Ошминская средняя школа»

РАССМОТРЕНО на ШМО

СОГЛАСОВАНО

Протокол № 1 от 29.08.2017

Зам. директора
«29» августа 2017 г.

«29»августа 2017г.

Руководитель ШМО

Им -

Белая Т.Н. Белых

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МОУ Ошминская СОШ
Е.В. Посаженникова

«29» августа 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2017-2018 учебный год

по литературе

Уровень обучения (класс) среднее (полное) общее образование, 10 класс

Срок реализации: 1 год

Общее количество часов: 102 часа

Количество часов в неделю 3 Уровень базовый

Учитель Пешкичева Светлана Викторовна

Квалификационная категория 1

Программа разработана на основе __ Программы по литературе для 5-11 классов (авторы В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, И.С. Збарский, В.П. Полухина; под ред. В.Я. Коровиной. - М.: Просвещение, 2009)

Учебник; автор В.И. Коровина Литература 10 класс (в двух частях), Москва , «Просвещение», 2008

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) образования: базовый уровень (2004 год) и Программы по литературе для 5-11 классов (авторы В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, И.С. Збарский, В.П. Полухина; под ред. В.Я. Коровиной. - М.: Просвещение, 2009) с учетом учебника В.И. Коровина Литература 10 класс (в двух частях). , Москва , «Просвещение», 2008

В 10-11 классах предусмотрено изучение литературы на историко-литературной основе, монографическое изучение творчества классиков русской литературы. Объектом изучения литературы являются произведения искусства слова, в первую очередь тексты произведений русской литературы и некоторые тексты зарубежной.

В десятом классе формируется общее представление об историко-литературном процессе и литературном процессе в XIX веке в его связи с процессом историческим, что предполагает более серьезное представление об этапах и связях литератур разных эпох, о таких понятиях, как стиль писателя, литературная школа, роль и место литературоведения и критики в литературном процессе, осуществляется интенсивное овладение разнообразными справочными материалами из области гуманитарных наук.

В центре анализа — литературный процесс в XIX веке, автор и художественное произведение в этом процессе. Теоретическое оснащение: овладение комплексом теоретических понятий, связанных с историко-литературным процессом: литературные направления, литературные школы, традиции и новаторство в литературе и др.

Уроки внеклассного чтения имеют целью не только расширение круга чтения, удовлетворение читательских интересов обучающихся, но и формирование у школьников читательской самостоятельности на основе перенесения в сферу самостоятельного чтения опорных литературных знаний, читательских умений и навыков.

Цель программы – овладение системой знаний, умений и навыков по предмету; развитие речевых, интеллектуальных и творческих способностей; освоение через предмет литературы представлений о мире, способствующих успешной социальной адаптации учащихся.

Задачи программы:

- *обеспечивать* общее и литературное развитие старшего школьника, глубокое понимание художественных произведений различного уровня сложности
- *сохранять и обогащать* опыт разнообразных читательских переживаний, развивать эмоциональную культуру читателя-школьника, *обеспечивать* осмысление литературы как словесного вида искусства, учить приобретать и систематизировать знания о литературе, писателях, их произведениях.
- *обеспечивать* освоение основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условий полноценного восприятия, интерпретации художественного текста, *развивать* эстетический вкус учащихся как основу читательской самостоятельной деятельности, как ориентир нравственного выбора.

развивать функциональную грамотность (способность учащихся свободно использовать навыки чтения и письма для получения текстовой информации, умения пользоваться различными видами чтения). развивать чувство языка, умения и навыки связной речи, речевую культуру

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» на этапе среднего (полного) общего образования являются:

- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение, сопоставление, классификация;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезисов, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Виды контроля Промежуточный:

<ul style="list-style-type: none"> • устный пересказ (подробный, краткий, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный) главы, нескольких глав повести, романа, стихотворения в прозе, пьесы, критической статьи; • выразительное чтение текста художественного произведения; • заучивание наизусть стихотворных текстов; • устный или письменный ответ на вопрос; • устное словесное рисование; • комментированное чтение; • характеристика героя или героев (индивидуальная, групповая, сравнительная) художественных произведений; • установление ассоциативных связей с произведениями различных видов искусства; • определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру; 	<ul style="list-style-type: none"> • анализ (в том числе сравнительный) текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта; • выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения; • составление конспектов критических статей, планов, тезисов • участие в дискуссии, заседании круглого стола, утверждение и доказательство своей точки зрения с учётом мнения оппонентов.
---	---

Итоговый:

- написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений;
- письменный развёрнутый ответ на проблемный вопрос;

Требования к уровню подготовки учащихся 10 класса

Знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

Уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - 1) создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учётом норм литературного языка;
 - 2) участия в диалоге или дискуссии;
 - 3) самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
 - 4) определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

Содержание программы учебного курса

№ п/п	Содержание программы	Кол-во часов
I	Введение	1 час.
1	Русская литература 19 века в контексте мировой культуры. Основные темы и проблемы русской литературы.	1 ч.
II	Литература первой половины 19 века	22 часа.
1	Г.Р. Державин. Личность и судьба. Очерк творчества	1 ч.
3	А.С. Пушкин. Страницы жизни и творчества.	8 ч.
4	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество.	7ч.
5	Н.В. Гоголь. Обзор жизни и творчества.	6 ч.
III	Литература второй половины 19 века	75 часа.

1	Обзор русской литературы второй половины XIX века.	1ч
2	И.А. Гончаров. Жизнь и творчество. Роман «Обломов».	7 ч.
3	А.Н.Островский. Жизнь и творчество. Драма «Гроза»	9 ч.
4	И.С. Тургенев. Жизнь и творчество. Роман «Отцы и дети»	8 ч.
5.	Зачётная работа за первое полугодие	1ч
6	Ф.И. Тютчев. Жизнь и творчество Своеобразие лирики.	2 ч.
7	А.А. Фет. Жизнь и творчество. Новаторство лирики.	2 ч.
8	А.К.Толстой Жизнь и творчество	1ч.
9	Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	8 ч.
10	М.Е. Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество. «История одного города»	2 ч.
11	Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество. Роман «Война и мир».	13 ч.
12	Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество. Роман «Преступление и наказание».	9 ч.
13	Н.С. Лесков. Жизнь и творчество. Повесть «Очарованный странник». Рассказ «Леди Макбет Мценского уезда».	4
14	А.П. Чехов. Жизнь и творчество. Проблематика и поэтика рассказов. Пьеса «Вишневый сад». Особенности драматургии.	7ч.
15	Зачётная работа за второе полугодие	1ч
IV	Из литературы народов России	
1	Коста Хетагуров. Жизнь и творчество осетинского поэта. Сборник «Осетинская лира».	1 ч.
V	Из зарубежной литературы.	4часа.
1-2	Обзор зарубежной литературы второй половины 19 века. Ги де Мопассан «Ожерелье».	2ч.
3	Ибсен «Кукольный дом» Рембо «Пьяный корабль»	1
4	Итоговый урок	1

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Примерная программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и **ключевых компетенций**. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» на этапе среднего (полного) общего образования являются:

- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезисов, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Учебное и учебно-методическое обеспечение для обучающихся

1. Коровин В.И. и др. Русская литература XIX века: 10 класс: Учебник в 2 ч. М., Просвещение, 2008г.
2. Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. М. 2008г.
3. Кучина Т.Г. Школьный справочник. Литература. Я. 1998г.
4. Ожегов С. И. и Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений. М., 1995.
5. Тураев С.В. и Тимофеев Л.И. Краткий словарь литературоведческих терминов. М. 1985г.

Учебное и учебно-методическое обеспечение для учителя

1. Коровин В.И. и др. Русская литература XIX века: 10 класс: Учебник в 2 ч. М., Просвещение, 2008г.
2. Коровина В.Я. Литература. Программы общеобразовательных учреждений. 5-11 классы. М. 2010г.
3. Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе. М. Вербум-М. 2004.
4. Беляева Н.В., Иллюминарская А.Е., Фаткуллова В.Н. Литература. 10 класс. Методические советы под ред. В.И.Коровина. Книга для учителя. М. Просвещение, 2008г.
5. Егорова Н.В., Золотарева И.В. Поурочные разработки по литературе. 10 класс. М. 2007г.
6. Лебедев Ю.В., Кузнецова М.Б. Литература. 10класс. Методические советы. М. Просвещение. 2000г.

Произведения для заучивания наизусть

1. А.С. Пушкин (3 стихотворения)
2. М.Ю. Лермонтов (2 стихотворения)
3. А.Н. Островский «Гроза» (монолог)
4. И.С. Тургенев «Отцы и дети» (отрывок)
5. Л.Н. Толстой «Война и мир» (отрывок)

График уроков контроля

Уроки развития речи (15ч.)

№	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	Корректировка даты
1.	Контрольная письменная работа по творчеству А. С. Пушкина. (№9-10)	2		
2.	Проверочная работа по лирике Лермонтова. (№16-17)	2		
3.	Проверочная работа по творчеству Н. В. Гоголя (№22- 23)	2		
4.	Проверочная работа по творчеству И.А.Гончарова(№30-31)	2		
5.	Проверочная работа по творчеству А.Н.Островского (№39-40)	2		
6.	Письменный ответ на вопрос проблемного характера по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети» (№48)	1		
7.	Письменная проверочная работа по творчеству Н. А. Некрасова (№62)	1		
8.	Урок развития речи. Анализ эпизода эпического произведения «Петя Ростов в отряде Денисова» (№76)	1		
9.	Письменная работа. Самостоятельный анализ эпизода романа-эпопеи «Война и мир» (№77)	1		
10.	Подготовка к домашнему сочинению по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (№86)	1		

Зачёты (2ч.)

№	Тема зачёта	Количество часов	Дата проведения	Корректировка даты
1.	Зачётная работа за первое полугодие (№49)	1		
2.	Зачетная работа за второе полугодие. Письменный ответ на вопрос проблемного характера (№98)	1		

Уроки внеклассного чтения (9ч.)

№	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	Корректировка даты
1.	Адресаты любовной лирики М. Ю. Лермонтова. Анализ ст-й «Нищий», «Я не унижусь пред тобой...», «Нет, не тебя так пылко я люблю...». (№15)	1		
2.	Н. В. Гоголь. «Портрет». Место повести в сборнике «Петербургские повести» (№21)	1		
3.	А. К. Толстой. Жизнь и творчество. Основные темы, мотивы и образы поэзии А. К. Толстого. Фольклорные, романтические и исторические черты лирики поэта. «Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре...», «Против течения», «Государь ты наш батюшка...» (№54)	1		
4.	Обзор романа М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города». Замысел, история создания, жанр и композиция романа. Образы градоначальников (№64)	1		
5.	Рассказ «Тупейный художник». Необычность судеб и обстоятельств. Нравственный смысл рассказа. (№89)	1		
6.	Катерина Кабанова и Катерина Измайлова.	1		

	(По пьесе Островского «Гроза» и рассказу Лескова «Леди Макбет Мценского уезда») (№90)			
7.	Отражение в национальных литературах общих и специфических духовно-нравственных и социальных проблем. К. Хетагуров. Жизнь и творчество. Сборник «Осетинская лира». (№99)	1		
8.	«Вечные» проблемы бытия в зарубежной литературе. Жизнь и творчество Ги де Мопассана. «Ожерелье». (№100)	1		
9.	Жизнь и творчество Ибсена. Драма «Кукольный дом». Жизнь и творчество А. Рембо. Стихотворение «Пьяный корабль» (№101)	1		

